

SVĚTLO:

MASOPUST - Ženet

Dim	Zdroj	Pozice	Focus
1	FHR 1kW	Levý zadní roh	Kontra pravá strana, od půlky scény po strop, hlavně kytky
2	FHR 1kW	Pravý zadní roh	Kontra levá strana, od půlky scény po strop, hlavně kytky
3	FHR 1kW	Vzadu před zrcadlem	Kontra, co nejvíc
7	PAR	4.truss, 1m zleva	Vedle vany vpravo, ne vana
8	FHR 0,5kW	40cm za 4.trussem u pravé zdi	Sprcha i zeď (oběšenec)
9	FHR 0,5kW	3.truss, u levé zdi	výklenek vlevo, od vrchního okna dolů
10	FHR 0,5kW	3.truss, u pravé zdi	výklenek vpravo, od vrchního okna dolů
11	PAR	4.truss, 1m zprava	Vedle vany vlevo, ne vana
12	2x PAR	3.truss, uprostřed	Vana
13	FHR 0,5kW	2.truss, u levé zdi	Panna Marie
14	FHR 0,5kW	2.truss, u pravé zdi	Panna Marie
15	PAR	2.truss, 40cm od levé zdi	Průvan, zem
16	PAR	2.truss, 40cm od pravé zdi	Průvan, zem
18	2x FHR 0,5kW	Zem, vpředu, na krajích scény	Křížem, od horního kraje sítě až na zem, celý zadek
19	FHR 0,5kW + klapky	1.truss, u levé zdi	Levá strana, od zdi po vanu - ne zeď ani vana, stojící postava
20	FHR 1kW	1.truss, 1m zleva	Klasa pravá, L201 nebo R3202
21	2x FHR 0,5kW	1.truss, uprostřed 0,5m od wanny	Klasa křížem od kraje scény po síť, stojící postava vpředu
22	FHR 1kW	1.truss, 1m zprava	Klasa levá, L201 nebo R3202
23	FHR 0,5kW + klapky	1.truss, u pravé zdi	Pravá strana, od zdi po vanu - ne zeď ani vana, stojící postava
24	Wanna diváci	1.truss, uprostřed	Diváci

ZVUK:

- PA + odposlech na jeviště- mixpult s efektem (hall) a dvěma vstupy- kabel s redukcemi na malý jack (hrajeme z notebooku)- v případě větších scén odposlechový mic nad jevištěm s možností efektování a výstupu do PA (standardně řešíme vlastním portem)