



Jsme zpět

13. 9. 2021, Praha

Téměř na den přesně rok od původně plánované premiéry, kterou znemožnila koronavirová pandemie, odehraje Masopust hru *Nedorozumění* francouzského dramatika Alberta Camuse. První letošní uvedení inscenace, kterou režíruje Miloslav König, se uskuteční 19. 9. 2021 v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Zároveň s tím připravuje Masopust ve spolupráci s Památkem národního písemnictví scénické čtení v prostorách Letohrádku Hvězda. Text *Slovům každý rozumí*, o životě Bohumily Grögerové, nastudují pod vedením Ivany Uhlířové tři herečky. Následně Masopust naváže zkoušením nové inscenace – kompilací textů Jeana Geneta.

„Camusovo *Nedorozumění* jsem se rozhodl inscenovat, protože je to ostré, řekněme extrémní, existenciální sonda do vztahů mezi blízkými lidmi. A vyskytuje se zde pro mě nejzásadnější a rozporuplné téma - seberozpoznání. Dát se poznat druhému, pokud ovšem vůbec znám sám sebe, anebo se druhému nebát ukázat tak, jak se sám neznám. Téma upřímnosti a určité i času, propletené vykroucenou rodinnou konstelací,“ vysvětlil před rokem Miloslav König, umělecký šéf Masopustu, svou motivaci k inscenování právě toho textu. A ta i po roční odmlce stále trvá. V rolích matky a dcery provozující rodinný penzion se představí Magdaléna Sidonová a Kateřina Císařová, přijíždějícího hosta ztvární Vojtěch Vondráček, jeho manželku Barbora Bočková. Jako sluha se představí Ivan Voříšek.

U příležitosti výstavy *Setiny*, věnované životu a dílu Bohumily Grögerové, nazkouší v prostorách Letohrádku Hvězda Ivana Uhlířová scénické čtení *Slovům každý rozumí*. Autorka Lenka Jungmannová text strukturovala jako výpověď 3 ženských hlasů, které ztvární Taťjana Medvecká, Magdaléna Borová a Marie-Luisa Purkrábková, prolínající rovinu životního příběhu Bohumily Grögerové a postavení ženy-spisovatelky ve 20. století. Premiérové uvedení se uskuteční 25. 9., další plánované pak 30. 10. 2021. Inscenace vzniká ve spolupráci s Památkem národního písemnictví.

V průběhu října začne Masopust zkoušet další premiéru této sezóny – kompilaci děl Jeana Geneta příznačně nazvanou *Ženet*. Hra měla být stejně jako *Nedorozumění* na repertoáru Masopustu už vloni, ze zřejmých důvodů se ale uskutečnit nemohla. Režie se zhostí Miloslav König, jenž svou zkušeností s dílem Jeana Geneta naváže na oceňovaný *Deník zloděje*. Kostýmy pro tři mužské představitele Tomáše Petříka, Kryštofa Bartoše a Petra Uhlíka vytvoří Kateřina Štefková.

„Souhrou času a okolností tu máme dva francouzské autory - Alberta Camuse a Jeana Geneta. Vnější pojitkem je tedy francouzský literární pramen, vnitřní souvislost tvoří právě téma matky a vztahů v rodině. *Nedorozumění* popisuje k absurditě dovedený rodinný systém, který ústí ve zločin a zánik. Ve scénické koláži z Genetových textů je matka absentující a postrádaná do té míry, že opět vzniká vír destrukce nebo sebedestrukce,“ dodává k dramaturgickému plánu nadcházející sezóny Tereza Marečková.

PŘIPRAVOVANÉ INSCENACE

Albert Camus

Nedorozumění

překlad: Ivan Zmatlík

režie: Miloslav König

dramaturgie: Tereza Marečková

scénografie: Zuzana Bambušek Krejzková

hudba: Ivan Acher

hrají: Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček, Barbora Bočková, Ivan Voříšek

první uvedení letošní sezóny: 19. 9. 2021, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

nejbližší reprízy: 3. 10. a 21. 10. 2021, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

Lenka Jungmannová

Slovům každý rozumí

/scénické čtení/

režie: Ivana Uhlířová

dramaturgie: Tereza Marečková

scénografie: Tereza Beranová

hudba: Jakub Kudláč

hrají: Tatjana Medvecká, Magdaléna Borová, Marie-Luisa Purkrábková

uvedení: 25. 9. 2021 a 30. 10. 2021, Letohrádek Hvězda

vstupné dobrovolné

inscenace vzniká ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví a kulturním čtrnáctidenníkem A2

Jean Genet, Miloslav König

Ženet

režie: Miloslav König

dramaturgie: Tereza Marečková

scéna: Miloslav König

kostýmy: Kateřina Štefková

hrají: Tomáš Petřík, Kryštof Bartoš, Petr Uhlík

KONTAKTY PRO NOVINÁŘE

Majda Bejdáková

propagace

tel. č.: 604 276 907

e-mail: majda.bejdakova@maso-pust.cz

Veronika Svobodová

ředitelka divadla

tel. č.: 602 804 802

e-mail: veronika.svobodova@maso-pust.cz

Více informací naleznete také na našem webu www.maso-pust.cz.