



Matka všech nedorozumění

3. 9. 2020, Praha

Do nové sezóny vykročí Masopust uvedením hry *Nedorozumění* francouzského dramatika Alberta Camuse, od jehož smrti letos uplynulo 60 let. Režie se zhostí umělecký šéf souboru Miloslav König. Premiéra se bude konat 20. září v Eliadově knihovně, komorním prostoru Divadla Na zábradlí.

„Camusovo Nedorozumění jsem se rozhodl inscenovat, protože je to ostré, řekněme extrémní, existencionální sonda do vztahů mezi blízkými lidmi. A vyskytuje se zde pro mě nejzásadnější a rozporuplné téma - seberozpoznání. Dát se poznat druhému, pokud ovšem vůbec znám sám sebe, anebo se druhému nebát ukázat tak, jak se sám neznám. Téma upřímnosti a určitě i času, propletené vykroucenou rodinnou konstelací,“ vysvětluje Miloslav König.

Ke spolupráci na inscenaci přizval scénografku Zuzanu Bambušek Krejzkovou (MDP, Studio Hrdinů, Dejvické divadlo) a skladatele Ivana Achera (MDP, Národní divadlo, Studio Hrdinů, Lenka Vágnerová & Company, HaDivadlo). Do role matky a dcery, které společně poněkud svérázně provozují rodinný penzion, byly obsazeny Magdaléna Sidonová a Kateřina Císařová. Záhadného cizince, jehož příjezd všechny přítomné zcela zásadně ovlivní, ztvární Vojtěch Vondráček. Jeho manželku pak Barbora Bočková. V roli sluhy se objeví Ivan Voříšek.

Nedorozumění je první z chystaných premiér nadcházející sezóny. Na co se diváci mohou těšit dál, přibližuje dramaturgyně Tereza Marečková: „Pokud bych se měla pokusit o rychlou zkratku, dala bych sezóně 2020/2021 jméno Matka všech nedorozumění. Souhrou času a okolností tu máme dva francouzské autory - Alberta Camuse a Jeana Geneta. Vnějším pojítkem je tedy francouzský literární pramen, vnitřní souvislost tvoří právě téma matky a vztahů v rodině. *Nedorozumění* popisuje k absurditě dovedený rodinný systém, který ústí ve zločin a zánik. Ve scénické koláži z Genetových textů, kterou budeme zkoušet v únoru 2021, je matka absentující a postrádaná do té míry, že opět vzniká vír destrukce nebo sebedestrukce. I když má Masopust trochu novou podobu, stále trvá fascinace obrazy a slovem, které nám zprostředkuje herectví na intimní scéně Eliadovky.“

Albert Camus

Nedorozumění

Překlad: Ivan Zmatlík

Režie: Miloslav König

Dramaturgie: Tereza Marečková

Výprava: Zuzana Bambušek Krejzková

Hudba: Ivan Acher

Hrají: Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček, Barbora Bočková, Ivan Voříšek

Premiéra: 20. 9. 2020, Eliadova knihovna (Divadlo Na zábradlí)

První reprízy: 27. 9. 2020, 25. 10. 2020, 8. 11. 2020

Vstupenky v prodeji na www.goout.net nebo na pokladně Divadla Na zábradlí (Anenské náměstí 209/5, Praha 1)

Majda Bejdáková

PR a marketing

Tel. č.: 604 276 907

E-mail: magdalenabejdakova@seznam.cz

Veronika Svobodová

Ředitelka divadla

Tel. č.: 602 804 802

E-mail: ve.svobodova@gmail.com