

První sezóna divadla Masopust v Eliadově knihovně úspěšně začala

17. 9. 2014 – *Divadlo Masopust od ledna 2014 působí v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Sezóna 2014/2015 je tak pro Masopust první sezónou ve stálém prostoru. Nese podtitul Duše není dnešní! Současný repertoár souboru nabízí 6 titulů včetně 2 pohádek, další dvě inscenace repertoár doplní v průběhu letošní sezóny.*

Na repertoáru divadla Masopust od září 2014 najdete následující tituly:

- Virginia Woolfová: **Orlando** (režie: Anna Petrželková)
- Lenka Lagronová: **Čupakabra** (režie: Štěpán Pácl; nominace na Cenu Marka Ravenhilla 2013)
- František Langer: **Andělé mezi námi** (režie: Jan Frič)
- Pedro Calderón de la Barca: **Vytrvalý princ** (režie: Štěpán Pácl; hostování na festivalu DIVADLO 2013, nominace na Cenu Alfréda Radoka pro Miloslava Königa)
- **Klubičko a vlaštovka** (autorská pohádka)
- I. M. Jirous: **Magor v Betlémě** (pohádka; režie: Štěpán Pácl)

Nejnovějším titulem Masopustu je Orlando Virginie Woolfové v režii Anny Petrželkové. Premiéra inscenace proběhla v polovině června a pouhá dvě uvedení stačila k tomu, aby sklídila příznivé ohlasy diváků i odborné divadelní a literární veřejnosti. Dvě premiéry čekají Masopust také v letošní sezóně.

*„V řádu našeho tradičního hesla: **dramaturgická archeologie - současná režie** uvede Štěpán Pácl na jevišti hru Paula Claudela **Zvěstování**. Strhující poema o dívce Violeně, která na sebe bere nevyhlášenou nemoc a shledává se se zázrakem bude mít premiéru 21.12.2014. V březnu 2015 se v Eliadově knihovně odehraje česká premiéra torza dramatu Friedricha Hölderlina **Smrt Empedoklova** v režii Vojtěcha Bártý. Duše není dnešní. Hledá svou identitu spolu s Orlandem, zápasí o naplnění s Violenou a balancuje na okraji jícnu sopky jako Empedokles.“* upřesňuje podtitul nastávající sezóny dramaturgyně divadla Masopust Tereza Marečková.

Masopust přichystal k zahájení sezóny pro své diváky dva speciální dárky. Od letošního listopadu spustí prodej limitovaného počtu balíčků cenově zvýhodněných vstupenek ve formě předplatného. Kromě vstupenek předplatné doplní i bonus v podobě výtisků věnovaných redakcí Revolver Revue.

V neděli 21. září pak ve spolupráci s uměleckou platformou BarOnLod' Masopust pořádá koncert kapely SPAL ve složení Miloslav König, Pavol Smolárik a Bohdan Karásek. A to přímo pod širým nebem – na ukotveném pontonu na Vltavě pod Jiráskovým mostem u Galerie Mánes na pražské Náplavce. Vstup je zdarma! Koncert, jehož kulisy bude tvořit Pražský hrad, startuje v osm hodin večer.

Divadelní společnost Masopust vznikla při práci na inscenacích Království (2006) a Konec masopustu (2008) v divadle Disk, od ledna 2014 působí na domovské scéně v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Mezi její spolupracovníky patří například herci Miloslav König, Pavla Beretová, Ivana Uhlířová, Magdaléna Borová, Lukáš Příkazký, Patrik Děrgel, Jiří Panzner, Tomáš Dianiška, Jan Meduna nebo Anežka Kubátová a režiséri Štěpán Pácl, Jan Frič nebo Anna Petrželková.

**Divadlo Masopust
v Eliadově knihovně**

stálá scéna od ledna 2014:

**Eliadova knihovna
Divadla Na zábradlí**

Anenské náměstí 5
Praha 1
115 33



Vstupenky k dostání v **pokladně Divadla Na zábradlí**

- telefon: 222 868 868
- e-mail: pokladna@nazabradli.cz
- skype: divadlonazabradli

NEBO **online** na www.nazabradli.cz/ek

NEBO v **předprodejní síti ticketportal**

Kontakt pro média:

Daniel Brátka
+420 731 411 025
info@maso-pust.cz

www.maso-pust.cz
[www.fb.com/masopustCZ](https://www.facebook.com/masopustCZ)
www.youtube.com/masopustCZ