



Divadlo Masopust zakotví v Eliadově knihovně

S novým rokem získává divadelní společnost Masopust také novou scénu. Po šesti letech existence se stane stálou součástí repertoáru v Divadle Na zábradlí. Soubor bude v komorním prostoru Eliadovy knihovny pokračovat v dosavadní dramaturgické linii.

Společnost **Masopust** je nezávislé divadlo, působící od roku 2008 v oblasti dramaturgické archeologie propojené se současnými tématy a obrazivou režii. Linka introvertních témat se společenským přesahem bude pokračovat i v komorním prostoru Eliadovy knihovny. Své působení zde Masopust zahájí v neděli 12. ledna hrou Calderóna de la Barcy **Vytrvalý princ** v režii Štěpána Pácla. Další inscenace budou následovat – morální thriller Lenky Lagronové: **Čukapakabra** a druhou premiéru „variací na divadlo“ **Andělé mezi námi** v režii Jana Friče. Diváci se také mohou těšit na básnivou koláž textů Ivana M. Jirouse pro děti **Magor v Betlémě**. První inscenací zkoušenou přímo v Eliadově knihovně bude adaptace románu Virginie Woolfové **Orlando** v režii Anny Petrželkové. Premiéra je plánovaná na červen 2014.

Příležitostný, ale intenzivní soubor společnosti Masopust je tvořen mladými hereckými osobnostmi - Pavla Beretová, Magdaléna Borová, Ivana Uhlířová, Miloslav König, Lukáš Příkazký, Richard Fiala, Jiří Panzner, Radovan Klučka a další.

Více o činnosti divadelní společnosti Masopust o.p.s *naleznete* na webu www.maso-pust.cz nebo na facebookové stránce Masopust.

Kontakt pro média: Ester Peterová, Info@maso-pust.cz